

Excerpt 1 – Wagner (quarter = 104)

122 **G** Im mässigen Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato) **5** Jaber sehr markiert
(ma molto marcato)

29 **H** *f* *mf*

161

allmählich immer stärker
(poco a poco più di forza)

168

K sehr gebunden
(molto legato)

172 *f*

178 *f* *piu f*

188 *f* *piu f* *ff* **M** Sehr gewichtig
(Molto pesante)

188 **L** **3** *f* *immer ff*
(sempre ff)

Excerpt 2 – Strauss (dotted quarter = 132)

immer ausgelassener und lebhafter

1 **37** **3** *ff* *ff*

2 *fff* *ff*

drohend **38**

THE FOLLOWING EXCERPTS WILL BE USED FOR APPLICATION FOR FELLOWSHIP POSITIONS

Excerpt 3 – Ewald

Moderato. 1. V. Ewald, Op. 5.

Excerpt 4 – Arnold (quarter = 120)